



Pensare una mobilità urbana sostenibile

Thomas Flenghi



Una visione strategica: una città a misura di bicicletta



Comprendere la complessità degli spostamenti



The map illustrates the complexity of movements in a dense urban environment. Key locations are marked with colored squares: red for primary destinations, green for secondary ones, and yellow for specific points of interest. Arrows indicate the direction of travel from the center towards the coast ('Centro + mare') and towards the high school ('Liceo'). The map shows a dense urban area with many streets and buildings.

Locations marked on the map include:

- IperCoop
- Cinema Solaris
- Largo Guido Baccelli
- Farmacia Comunale Pantano
- Piazzale Caduti del Lavoro
- Polvere di Caffè
- Via Sofferino
- Via Andrea Costa
- Via Ugo Tombesi
- Via Ernesto Morini
- Via Giovanni Giolitti
- Via Ippolito Nievo
- Via Pantano
- Via Carlo Pisacane
- Via Vincenzo Rossi
- Via Ettore Mancini
- Via Nicola Riccio
- Via Ciro Menotti
- Via Luisa Santelice
- Via Cristina Belgioioso
- Via Madonna di Loreto
- Via Antonio Fratti
- Via Marco Minniti
- Via Lanza

Arrows indicate movement directions:

- Yellow arrow pointing towards the coast: Centro + mare
- Yellow arrow pointing towards the high school: Liceo

Logo: FIAB SCUOLA ComuniCiclabili



Comprendere la complessità degli spostamenti



Condivisione o separazione ? Entrambe !



GENESI DELLA BICIPOLITANA

Definizione delle isole ambientali: una città a 30 Km/h



GENESI DELLA BICIPOLITANA

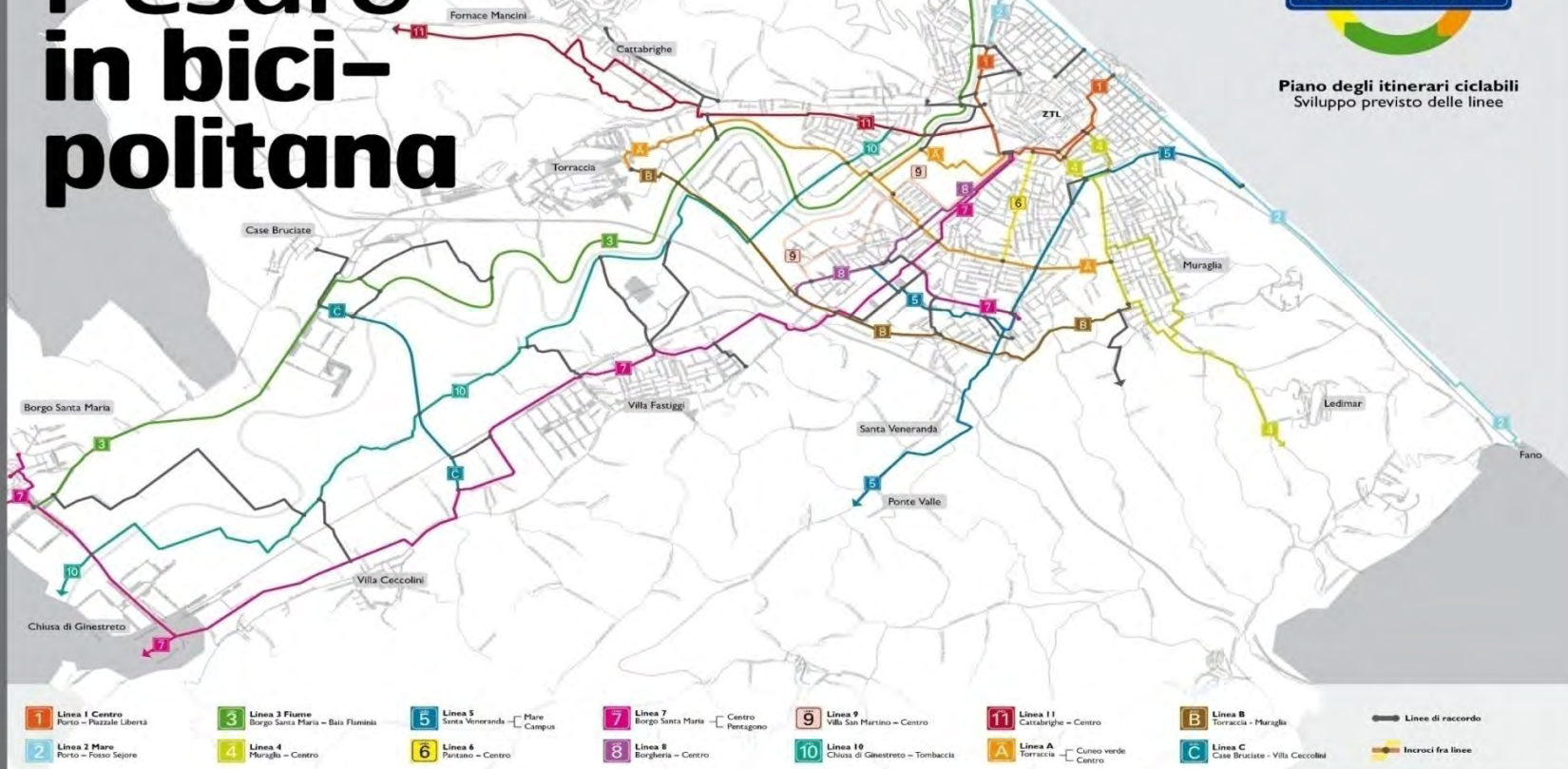
Definizione delle isole ambientali: una città a 30 Km/h



Pesaro in bici- politana



Piano degli itinerari ciclabili
Sviluppo previsto delle linee



Cos'è la Bicipolitana?

La Bicipolitana è il progetto sviluppato dal Comune di Pesaro per la creazione di una rete di piste ciclabili articolata su tutto il territorio comunale.

Il progetto individua le piste con un nome (numero o lettera) e un colore; ogni itinerario ha una direttrice definita, e snodi e incroci permettono di passare da un percorso all'altro: proprio come una metropolitana!

Perché le piste ciclabili?

Pesaro ha una vocazione naturale all'uso della bicicletta: distanze brevi, territorio per lo più pianeggiante. Il progetto della Bicipolitana nasce per incentivare e potenziare questa vocazione, sviluppando le piste ciclabili esistenti e realizzandone ex-novo dove servono.

Gli obiettivi sono molteplici:

- rendere accessibili tutti i luoghi della città nel modo più diretto possibile, attraverso itinerari ciclabili completi, continui ed omogenei;
- sviluppare il concetto di intermodalità attraverso l'organizzazione dei sistemi di trasporto autobus-auto-bici;
- salvaguardare la sicurezza dei ciclisti;
- favorire la riqualificazione urbana.

I vantaggi della bicicletta sono inoltre innegabili:

- riduce il traffico automobilistico e il conseguente inquinamento atmosferico e acustico;
- riduce la spesa per il carburante;
- rende più diretta l'interazione con la città;
- fa bene alla salute!



STRATEGIE PER LA MOBILITA' SOSTENIBILE

Approccio tecnico

La città nuova – Urbanistica e viabilità

La città esistente – Ricuciture urbane,
strade perimetrali e percorsi ciclabili

Approccio culturale

Comunicare

Promuovere

APPROCCIO TECNICO

LA CITTA' NUOVA

Mix di funzioni, centralità diffuse,
luoghi di incontro
e distanze basate sugli spostamenti
a piedi e in bicicletta ...

I nuovi quartieri



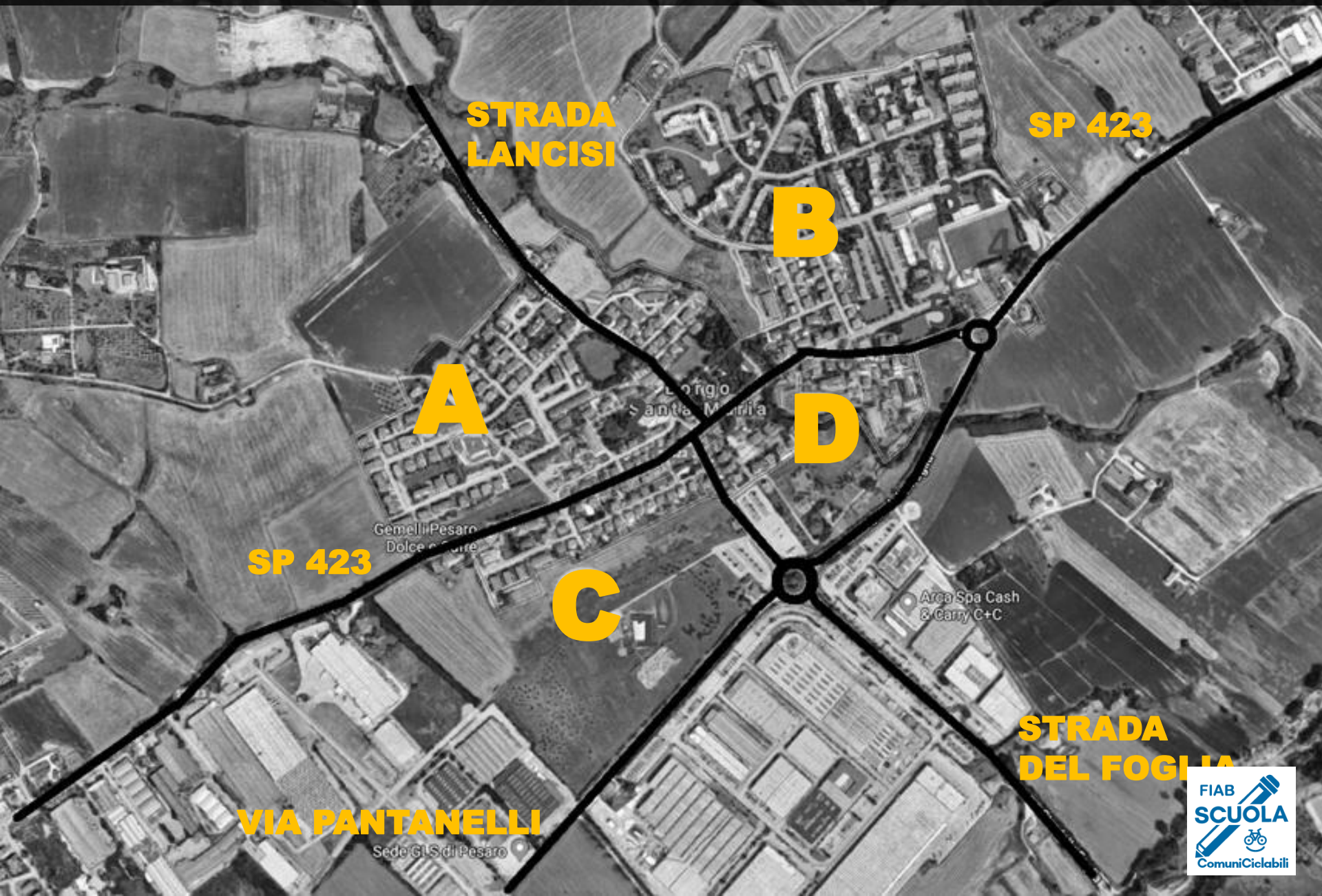
Bicipolitana - Linea 7

PROGETTARE E RIQUALIFICARE LA CITTÀ COSTRUITA

Riqualificare i quartieri esistenti

- 1) Borgo Santa Maria
- 2) Villa San Martino

Borgo Santa Maria



**STRADA
LANCISI**

SP 423

B

A

Borgo
Santa Maria

D

SP 423

Gemelli Pesaro
Dolce e Curro

C

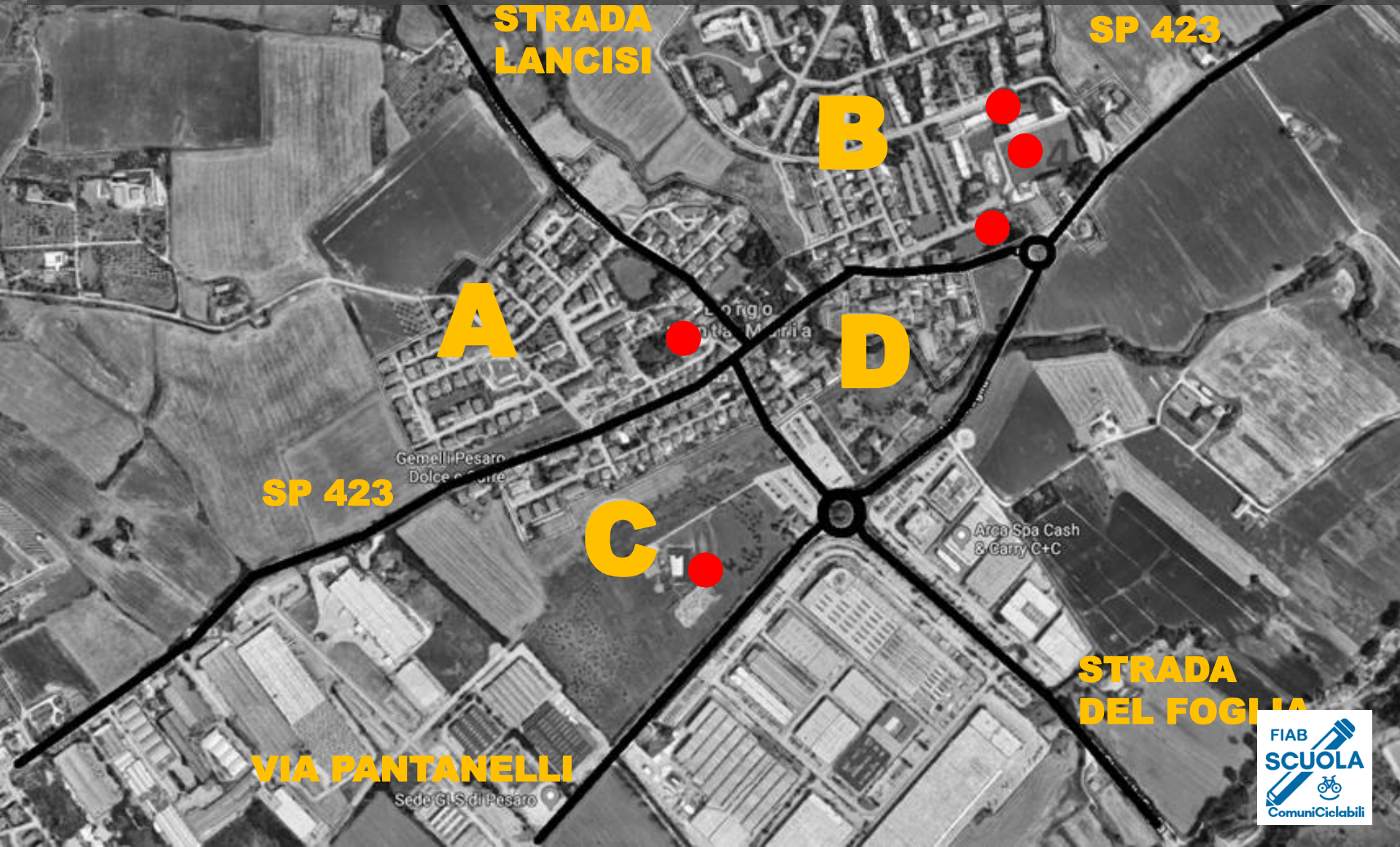
Area Spa Cash
& Carry C+C

VIA PANTANELLI

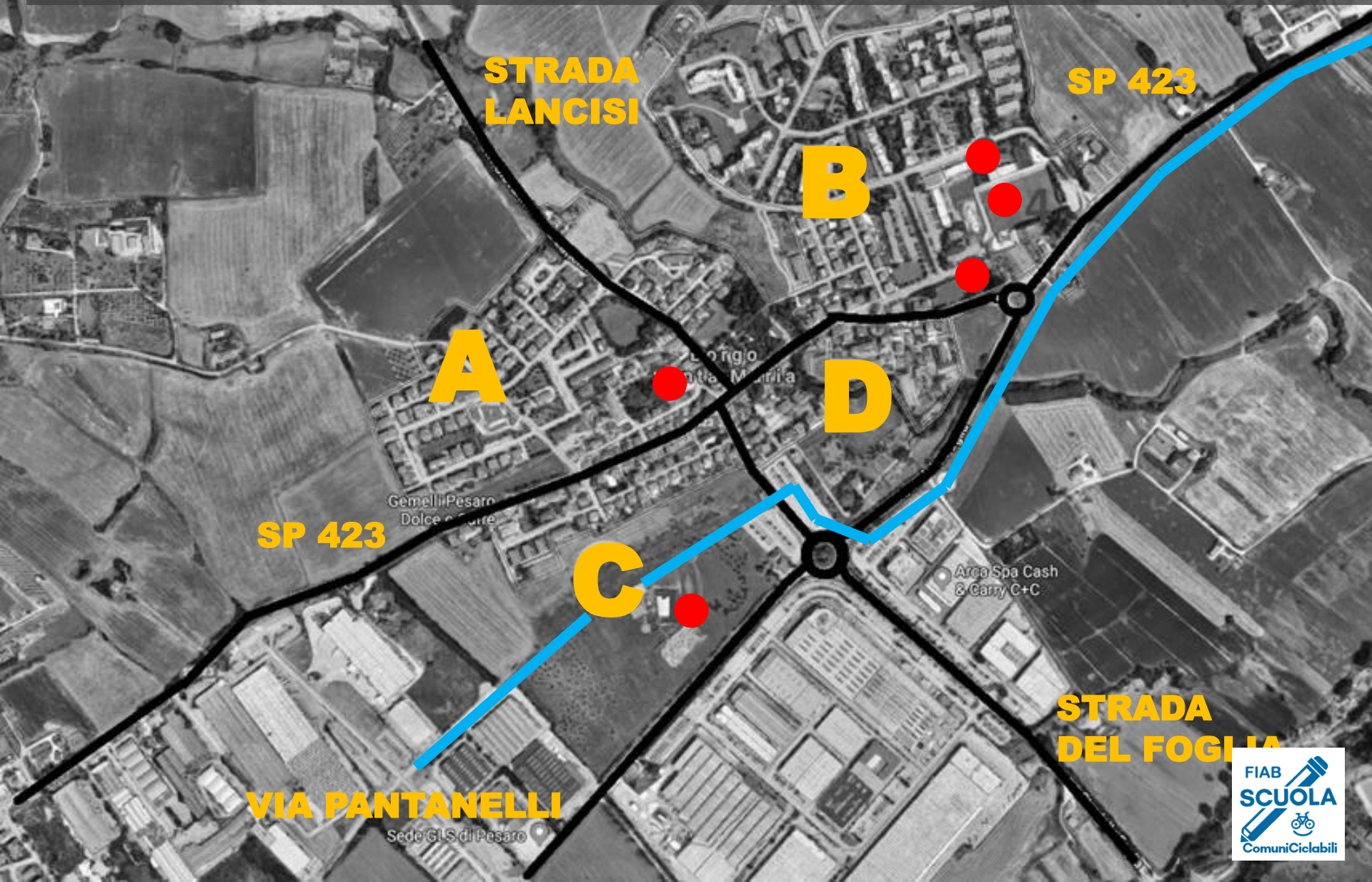
Sede GIS di Pesaro

**STRADA
DEL FOGLIA**

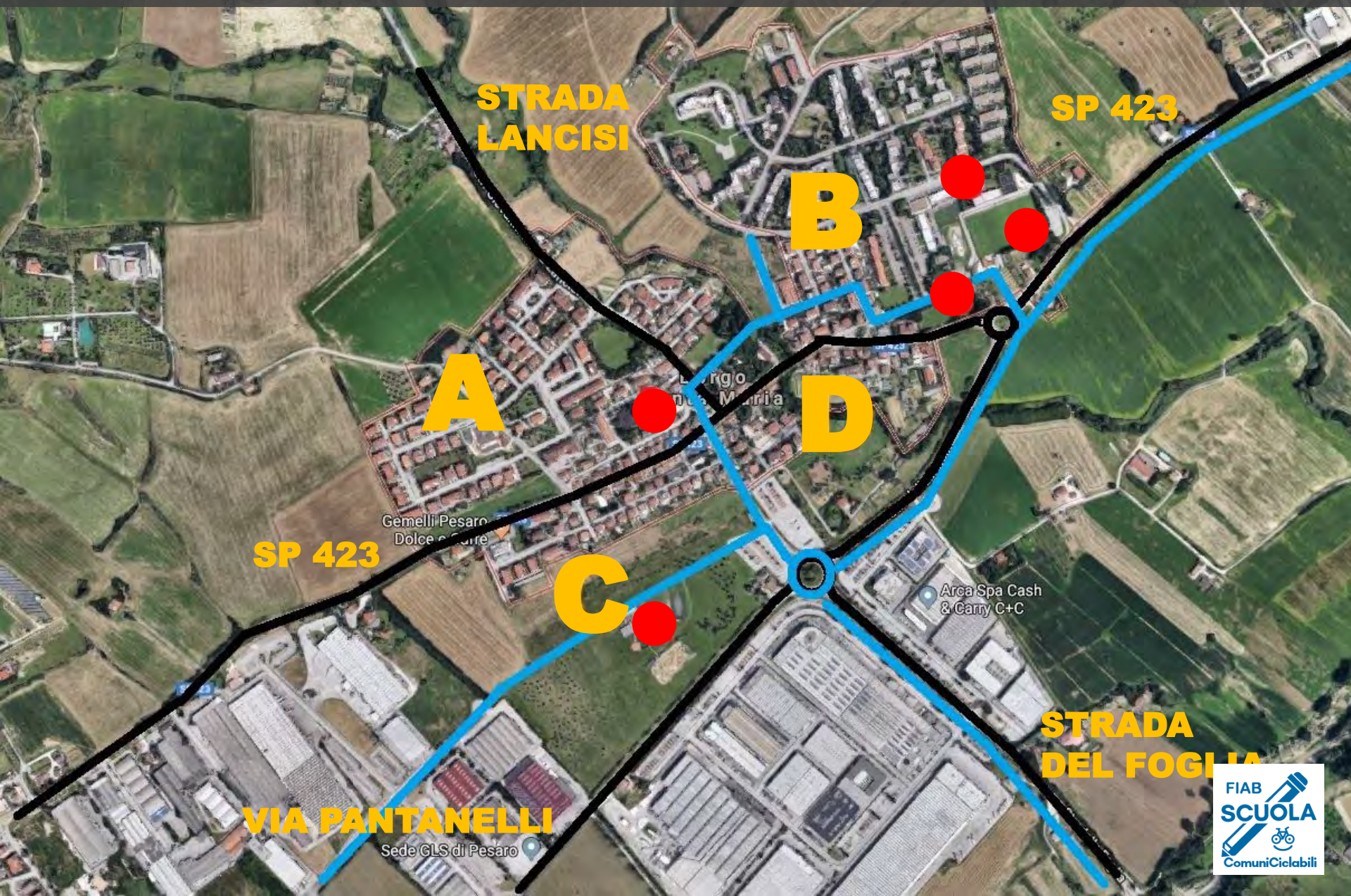
NON SI POSSONO RAGGIUNGERE IN SICUREZZA LE CENTRALITA' DI QUARTIERE



LA PISTA CICLABILE CHE SI REALIZZERA' SARA' DIFFICILMENTE RAGGIUNGIBILE



PROPOSTA NUOVA VIABILITA'



**STRADA
LANCISI**

SP 423

B

A

D

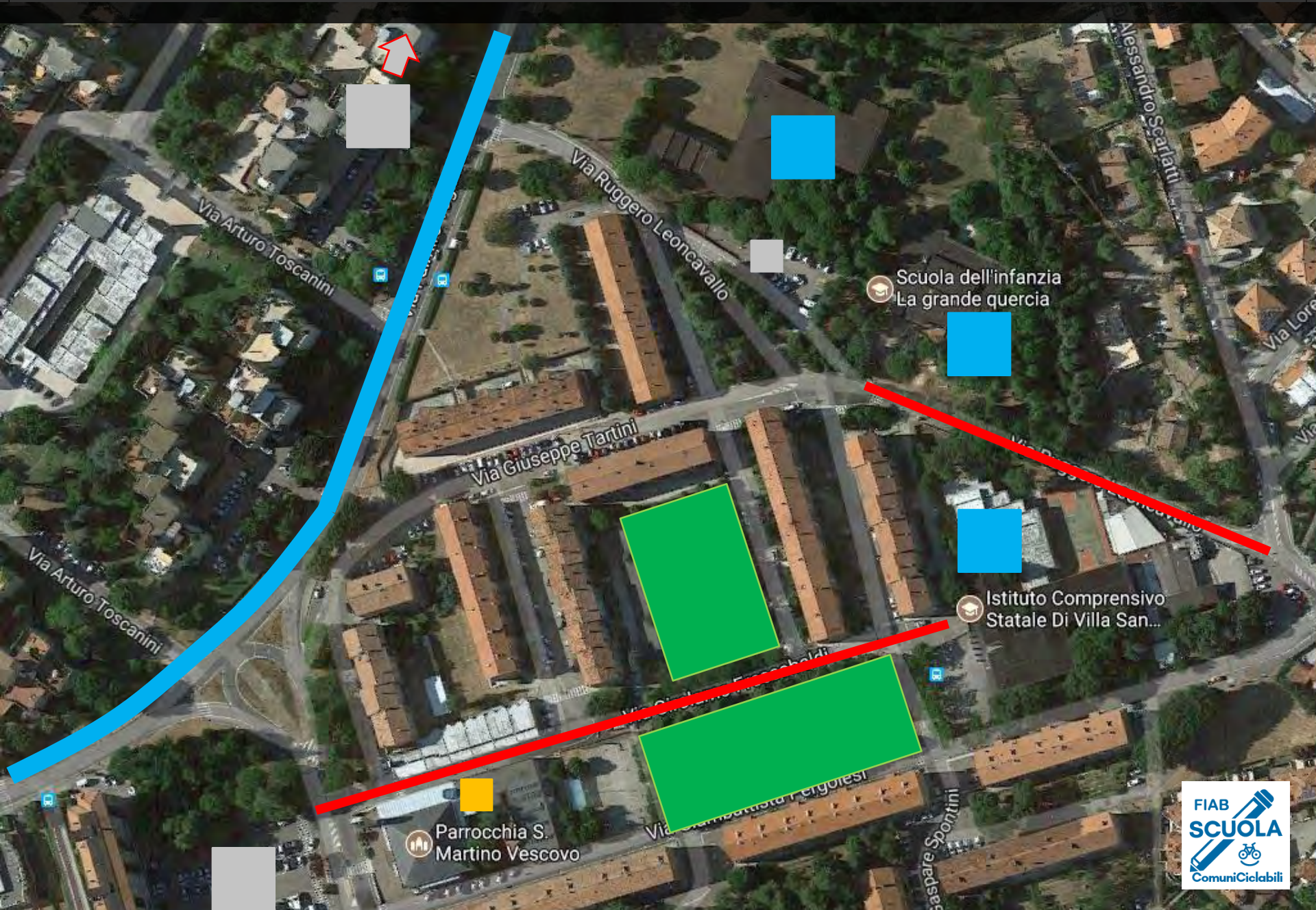
SP 423

C

VIA PANTANELLI

**STRADA
DEL FOGLIA**

Villa San Martino

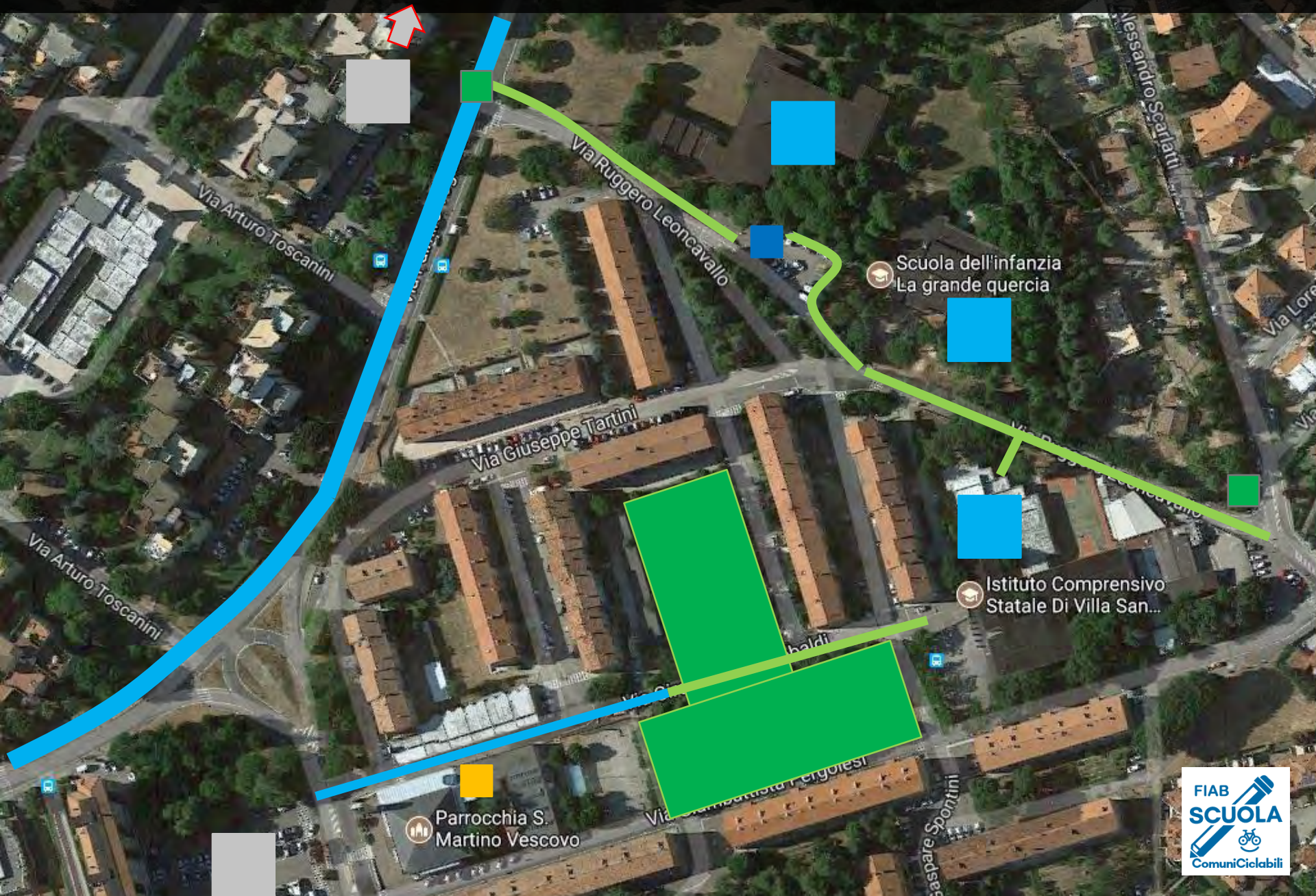


La strada perimetrale

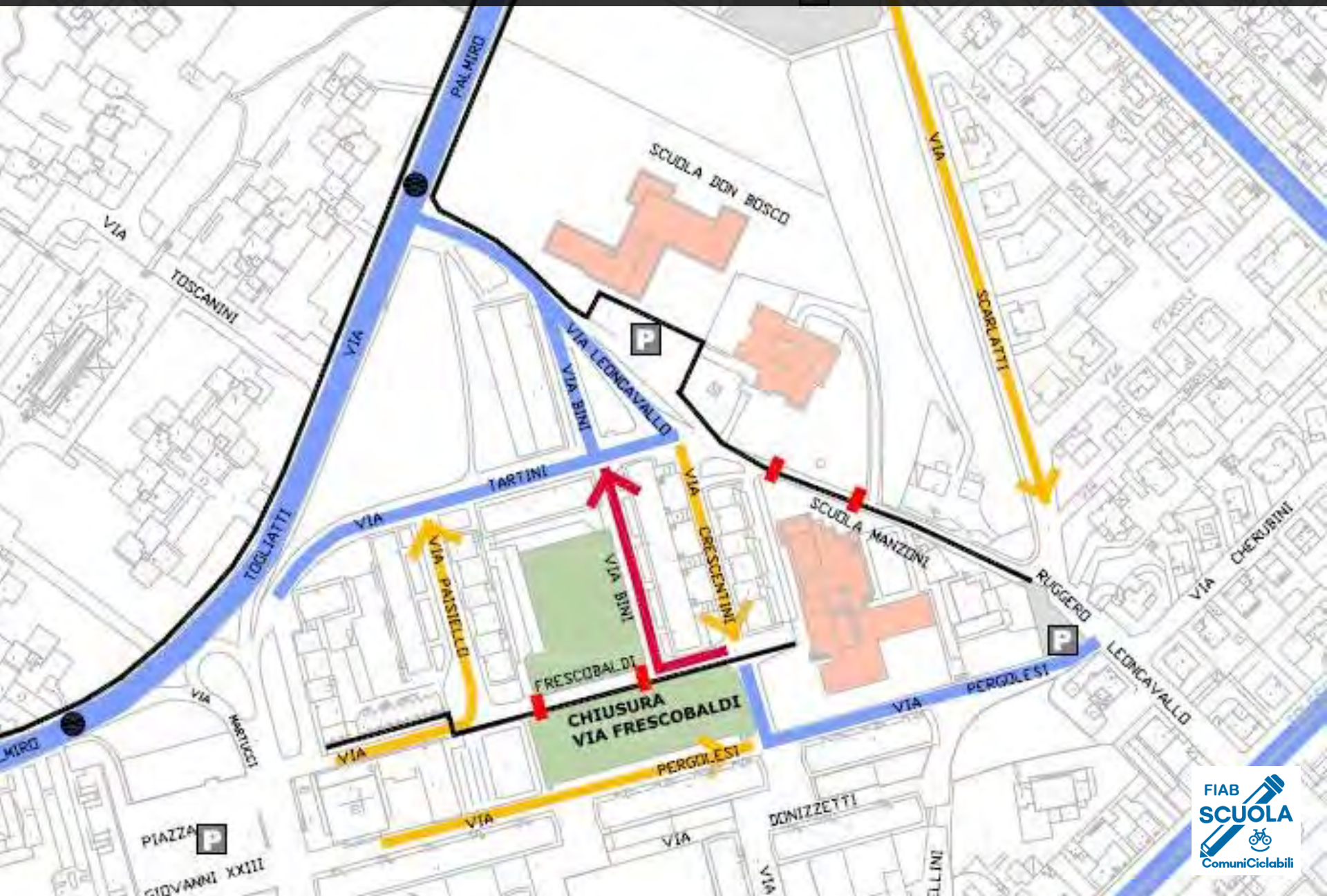


Bicipolitana - Linea 9

La città costruita: riqualificare e ricucire



La città costruita: riqualificare e ricucire



Lo spazio ritrovato



Lo spazio ritrovato





RIQUALIFICARE LE VIE PERIMETRALI

Riqualificare le strade perimetrali



Bicipolitana - Linea 9

Riqualificare le strade perimetrali



Riqualificare le strade perimetrali



Riqualificare le strade perimetrali





Riqualificare le strade perimetrali

REALIZZARE PERCORSI CICLABILI







LINEA
1



BICIPOLITANA



APPROCCIO CULTURALE

COMUNICARE

Comunicare la mobilità sostenibile





Comunicare i percorsi



Comunicare i percorsi



Comunicare i percorsi



Comunicare le centralità urbane



**LINEA 1**

Centro

ROSSOC=0 M=80 Y=100 K=0
PANTONE=179
RAL=**LINEA 2**

Mare

AZZURROC=50 M=0 Y=10 K=0
PANTONE=305
RAL=**LINEA 3**

Fiume

VERDEC=70 M=0 Y=100 K=10
PANTONE=362
RAL=**LINEA 4**

Muraglia - Centro

VERDE CHIAROC=30 M=0 Y=100 K=0
PANTONE=381
RAL=**LINEA 5**Santa Veneranda -
Mare/Campus**BLU**C=100 M=0 Y=10 K=30
PANTONE=314
RAL=**LINEA 6**

Pantano - Centro

GIALLOC=0 M=0 Y=100 K=0
PANTONE=Process Yellow
RAL=**LINEA 7**Borgo Santa Maria -
Centro /Pentagono**FUCSIA**C=0 M=100 Y=0 K=0
PANTONE=226
RAL=**LINEA 8**

Borgheria - Centro

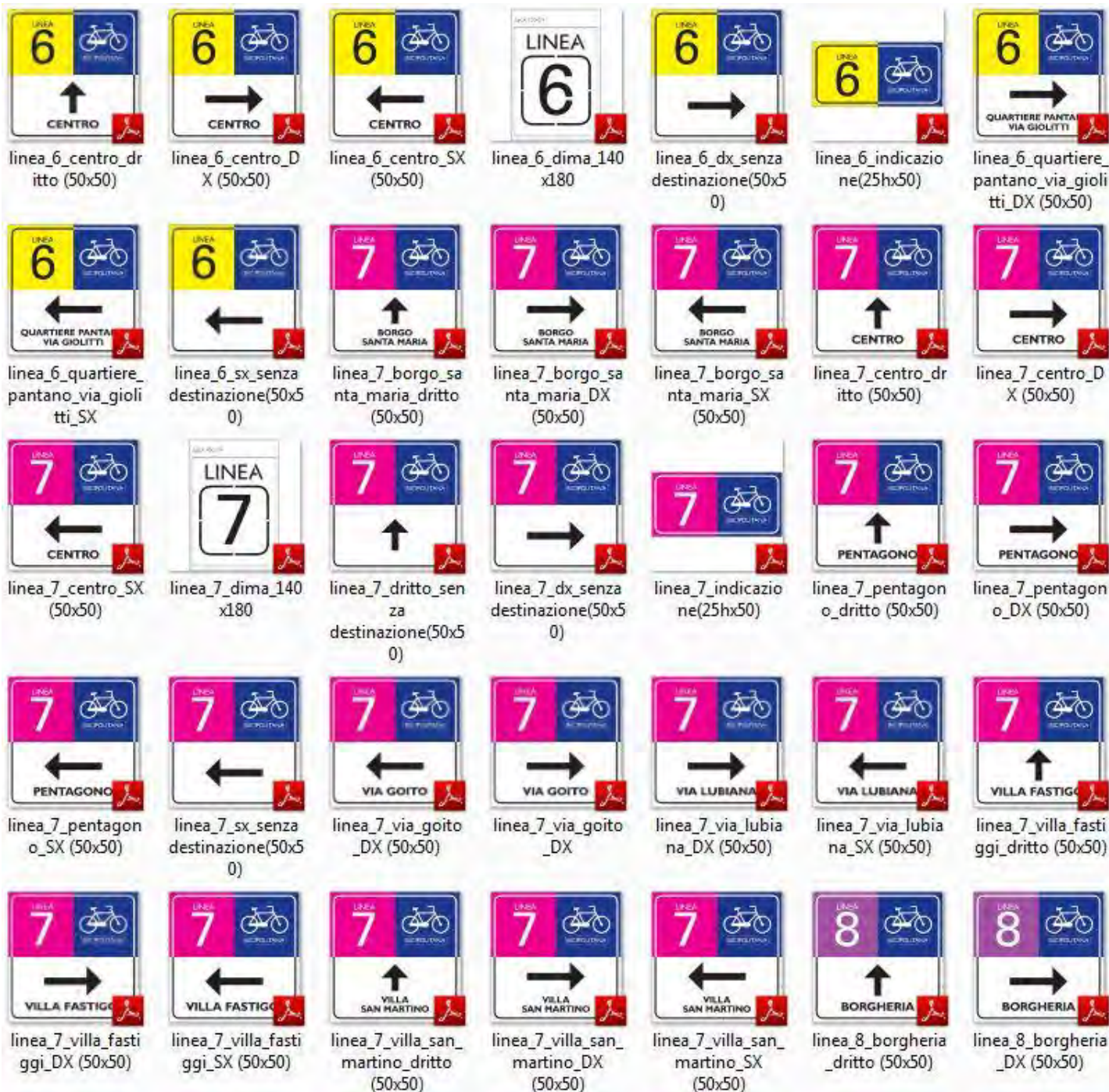
VIOLAC=40 M=80 Y=0 K=0
PANTONE=258
RAL=**LINEA 9**Villa San Martino -
Centro**ROSA**C=00 M=25 Y=20 K=00
PANTONE=176
RAL=**LINEA 10**Chiusa di Ginestreto -
Tombaccia**TURCHESE**C=85 M=00 Y=55 K=00
PANTONE=339
RAL=**LINEA 11**

Cattabrighe - Centro

GRANATAC=0 M=100 Y=80 K=20
PANTONE=187
RAL=**LINEA A**Torraccia - Cuneo
Verde/Centro**ARANCIO**C=0 M=50 Y=100 K=0
PANTONE=144
RAL=**LINEA B**

Torraccia - Muraglia

MARRONEC=30 M=55 Y=100 K=35
PANTONE=
RAL=**LINEA C**Case Bruciate - Villa
Ceccolini**CERULEO**C=100 M=0 Y=30 K=20
PANTONE=321
RAL=**COLLEGAMENTI****GRIGIO**C=0 M=0 Y=0 K=40
PANTONE=877
RAL=**COLORE BASE**C=100 M=90 Y=0 K=10
PANTONE=273
RAL=





BICIPOLITANA

LINEA

3

APPROCCIO CULTURALE

PROMUOVERE

Promuovere la mobilità sostenibile





Le linee della BICIPOLITANA



La Bicipolitana è una ragnatela di percorsi che ti permette di raggiungere molti luoghi della tua città.

Questi sono i tre itinerari più belli!



GIARETTO - km 16
POZZO ALTO - km 12
BORGO SANTA MARIA - km 9

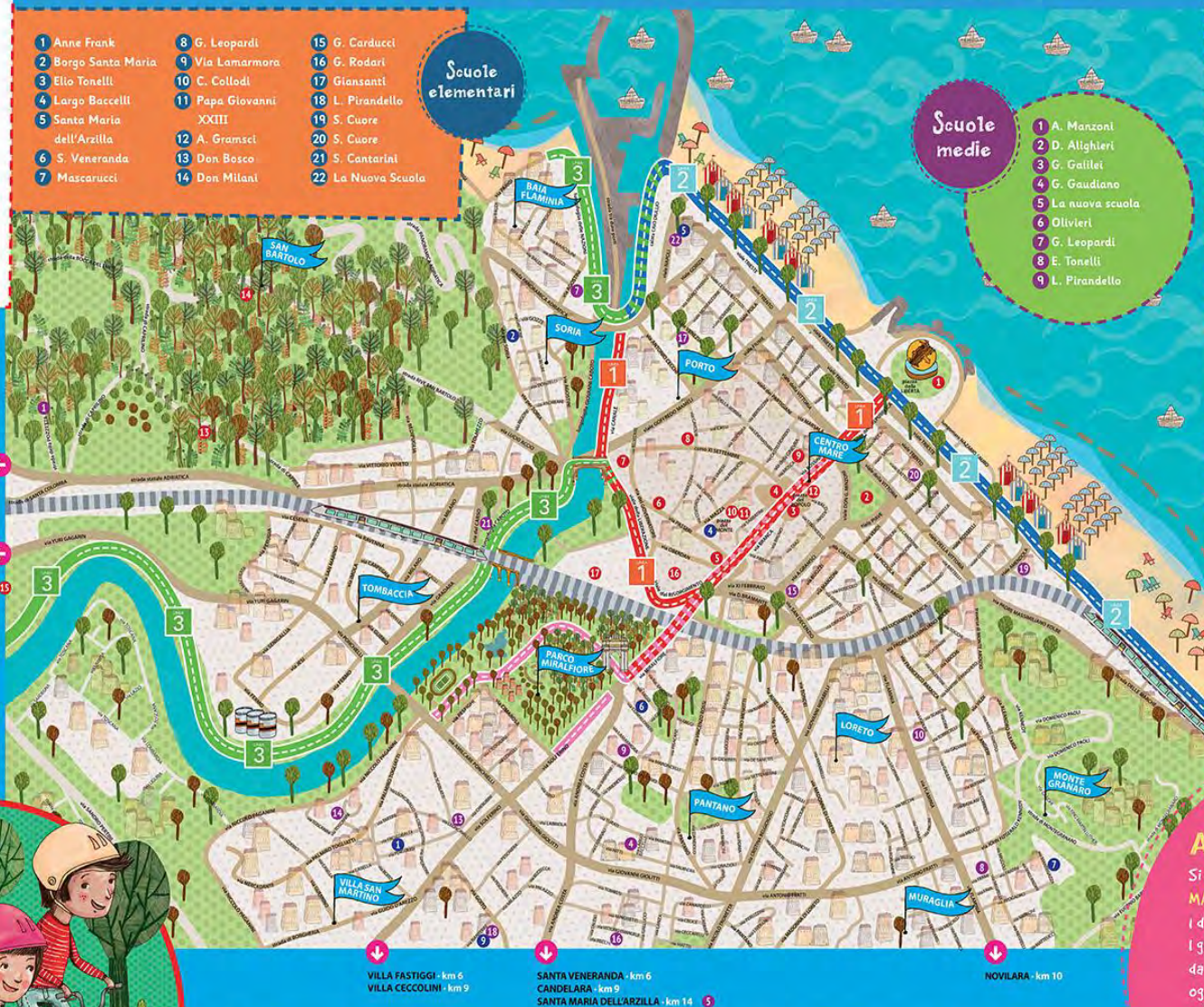
PESARO e la BICIPOLITANA

- | | | |
|----------------------------|------------------------|--------------------|
| 1 Anne Frank | 8 G. Leopardi | 15 G. Carducci |
| 2 Borgo Santa Maria | 9 Via Lamarmora | 16 G. Rodari |
| 3 Elio Tonelli | 10 C. Colodi | 17 Giansanti |
| 4 Largo Baccelli | 11 Papa Giovanni XXIII | 18 L. Pirandello |
| 5 Santa Maria dell'Arzilla | 12 A. Gramsci | 19 S. Cuore |
| 6 S. Veneranda | 13 Don Bosco | 20 S. Cuore |
| 7 Masciucchi | 14 Don Milani | 21 S. Cantarini |
| | | 22 La Nuova Scuola |

Scuole elementari

Scuole medie

- 1 A. Manzoni
- 2 D. Alighieri
- 3 G. Galilei
- 4 G. Gaudiano
- 5 La nuova scuola
- 6 Olivieri
- 7 G. Leopardi
- 8 E. Tonelli
- 9 L. Pirandello



VILLA FASTIGGI - km 6
VILLA CECCOLINI - km 9

SANTA VENERANDA - km 6
CANDELARA - km 9
SANTA MARIA DELL'ARZILLA - km 14

NOVILARA - km 10



FIAB
SCUOLA
ComuniCiclabili

I monumenti

- 1 Sfera Grande di Pomodoro
- 2 Rocca Costanza
- 3 Piazza del Popolo
- 4 Palazzo Ducale
- 5 Teatro Rossini
- 6 Biblioteca San Giovanni
- 7 Orti Giulii - Osservatorio
- 8 Pescheria
- 9 Musei Civici
- 10 Museo Oliveriano
- 11 Conservatorio
- 12 Municipio
- 13 Villa Caprile
- 14 Villa Imperiale
- 15 Palasport
- 16 Ospedale San Salvatore
- 17 Stazione FS



A TUTTA DRITTA!!

Si può giocare in due o più, singoli o gruppi.

MATERIALE NECESSARIO:

1 dado e 6 bigliettini numerati da 1 a 6.
I giocatori scelgono un monumento da raggiungere partendo dalla scuola.
ogni giocatore tira il dado a turno e ha il diritto di scegliere il percorso fra la scuola e il monumento svolgendo per il numero di volte indicato dal dado.

Chi arriva prima vince.



STRATEGIE PER LA MOBILITA' SOSTENIBILE

Approccio tecnico

La città nuova – Urbanistica e viabilità

La città esistente – Ricuciture urbane,
strade perimetrali e percorsi ciclabili

Approccio culturale

Comunicare

Promuovere



Pensare una mobilità urbana sostenibile

Thomas Flenghi

